

Mittwoch 24.08.2016

Open Air / IHK

21:00 WETTBEWERB **Eröffnungsfilm**
Raving Iran 85' / OmeU
DJ-Duo Blade&Beard

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB
The Ecstasy of Wilko Johnson 92' / OV
Dr. Feelgood
21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere**
The Story of Death By Audio 83' / OV
Underground-Club vs. VICE

Donnerstag 25.08.2016

Open Air / IHK

21:00 **Deutsche Premiere**
The Amazing Nina Simone 110' / OV
Nina Simone



Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB
Seymour: An Introduction
Ethan Hawke&Pianist Bernstein 84' / OV
21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere**
I Go Back Home - Jimmy Scott
Jazz/In Anwesenheit der Filmemacher 96' / OmeU

Freitag 27.08.2016

Open Air / IHK

21:00 **Deutsche Premiere**
Mad Tiger 82' / OmeU
Peelander-Z

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere**
In Pursuit of Silence 81' / OV
Stille
21:30 WETTBEWERB **Deutsche Premiere**
Sex, Maracas und Chihuahua
Xavier Cugat/Rumba 87' / OmeU

Samstag 27.08.2016

Börsensaal / IHK

14:30 **Kurzfilmprogramm**
Peer Raben Music Award
Award zur besten Musik im Kurzfilm

Filmforum NRW im Museum Ludwig

19:30 WETTBEWERB
The Revolution won't be televised
Politischer Hip-Hop im Senegal 110' / OmeU
21:30 WETTBEWERB
Raving Iran 85' / OmeU
DJ-Duo Blade&Beard

Sonntag 28.08.2016



Költnischer Kunstverein

19:30 **Deutsche Premiere**
Breaking a Monster 92' / OV
Unlocking the Truth
21:30
Lo Sound Desert
Kyuss, Queens of the Stone Age 94' / OV

Költnischer Kunstverein

19:30
Strike a Pose
Madonnas Vogue-Tänzer 83' / OV
21:30
In Bed with Madonna
Blond Ambition-Tour 119' / OmeU

Költnischer Kunstverein

19:30 **Vorfilm: Kurzfilmprogramm**
Songs from the North
Nordkorea: Musik+Propaganda 72' / OmeU
21:30
I Go Back Home - Jimmy Scott
Jimmy Scott/Jazz 96' / OmeU



Turistarama

19:30
Neverending - Damo Suzuki
Can-Sänger/In Anwesenheit von D. Suzuki 82' / OmeU
21:30
They will have to kill us first
Malische Exil-Musiker 105' / OmeU

Turistarama

19:30 **Deutsche Premiere**
Mavis! 80' / OV
Mavis Staples
21:30
The Amazing Nina Simone 110' / OV
Nina Simone

Turistarama

19:30 **Weitpremiere**
Samuel Barber 112' / OV
Samuel Barber/Klassik
21:30 **Deutsche Premiere**
Maya Angelou and Still I Rise 114' / OV
Maya Angelou

Turistarama

19:30 WETTBEWERB
Seymour: An Introduction
Ethan Hawke&Pianist Bernstein 84' / OV
21:30 WETTBEWERB
The Ecstasy of Wilko Johnson 92' / OV
Dr. Feelgood

DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND

FILME ÜBER

SEYMOUR BERNSTEIN BY ETHAN HAWKE
NORDKOREA: MUSIK+PROPAGANDA
DR. FEELGOODS WILKO JOHNSON
MADONNAS VOGUE-TÄNZER
UNBREAKING THE TRUTH
NINA SIMONE
STONER ROCK
JIMMY SCOTT
DAMO SUZUKI
SAMUEL BARBER
MAVIS STAPLES
XAVIER CUGAT
PEELANDER-Z
RAVE IM IRAN
DEATH BY AUDIO
STILLE
UVM.

24.-28.08.2016
WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE

13



Preis für die Beste Musikdokumentation

Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND zeigt SoundTrack_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton und bringt außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kinoprogramm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum dritten Mal wird dieses Jahr im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die Beste Musikdokumentation vergeben.

Im Bild der Vorjahressieger *The Case of the Three Sided Dream* von Adam Kahan.



Wettbewerb · Deutsche Premiere

Goodnight Brooklyn: The Story of Death By Audio

R: *Matthew Conboy, USA 2016, 83' / OV*
 Dok. mit *Thee Oh Sees, Ty Segall, Future Islands, Deerhoof, Dan Deacon, A Place to Bury Strangers*
 Wenn man als Underground-Venue mitten in Williamsburg, Brooklyn ausgerechnet vom VICE-Magazin vertrieben wird – dann wird dem eigenen Weltbild wortwörtlich der Boden unter den Füßen weggezogen: Gentrifizierung deluxe oder „Death by Vice“ – mit Farewell-Auftritten der og. Bands.

Mi. 24.08. 21:30h Filmforum NRW
 So. 28.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Wettbewerb · Deutsche Premiere

I Go Back Home – Jimmy Scott

R: *Yoon-ha Chang, D/USA/CZ/IF/UK 2016, 96' / OrneU, Dok. über Jazz-Singer Jimmy Scott mit Joe Pesci, Quincy Jones etc.*

Als der Düsseldorfer Musikproduzent Ralf Kemper nach Amerika reist, um mit Jimmy Scott ein letztes Album aufzunehmen, kommt er fast zu spät. Nach einem Sturz ist der Mann mit einer der berührendsten Stimmen des Jazz kaum noch aufnahmefähig. Eine ergreifende Geschichte. In Anwesenheit von Yoon-ha Chang und Ralf Kemper.

Fr. 26.08. 21:30h Filmforum NRW
 Sa. 27.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



Deutsche Premiere

Black Power

Maya Angelou and Still I Rise

R: *Bob Hercules, Rita Coburn Whack USA 2016, 114' / OV*

Dok. über Maya Angelou Die Sängerin, Tänzerin, Schauspielerin, Dichterin und Schriftstellerin Dr. Maya Angelou ist wohl das, was man als Multitalent bezeichnen könnte. Zeit ihres Lebens mit so vielen Begabungen und Begeisterungsfähigkeit ausgestattet, setzte sie ihre Kraft und ihr Talent für die Bürgerrechtsbewegung ein – mutig und mitreißend.

Sa. 27.08. 21:30h Turistarama



Wettbewerb · Eröffnungsfilm

Raving Iran

R: *Susanne Regina Meures Schweiz 2016, 85' / OrneU*
 Dok. über DJ-Duo *Blade&Beard*

Techno und Teheran, das verträgt sich im Iran so schlecht, dass Anoosh und Arash mit ihrer „Teufelsmusik“ illegale Raves in der Wüste veranstalten müssen. Anoosh kommt gerade aus dem Gefängnis frei, da lockt mit der Streetparade in Zürich die Freiheit – ein packendes Porträt von Unterdrückung und Ausbruch.

Mi. 24.08. 21:00h Open Air/IHK
 So. 28.08. 21:30h Filmforum NRW



Wettbewerb

The Ecstasy of Wilko Johnson

R: *Julien Temple, UK 2015, 92' / OV*
 Dok. über Dr. *Feelgood-Gitarrist*

Die Nachricht, unheilbar an Krebs erkrankt zu sein, setzte Dr. Feelgood-Gitarrist Wilko Johnson unter Schock – und ans Schachbrett mit dem Tod. Julien Temple verflechtet filmische Referenzen zu Bergman, Tarkowski und Paradschanow mit Johnsons „Abschieds-Tournee“ zu einer großartigen Liebeserklärung an das Leben, den Film und die Musik.

Mi. 24.08. 19:30h Filmforum NRW
 So. 28.08. 21:30h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere

In Pursuit of Silence

R: *Patrick Shen, USA 2015, 81' / OV*
 Dok. über *Stille*

Die Welt lärmt und röhrt, da scheint die Sehnsucht nach Stille immer verständlicher. Die meditative „Jagd nach Stille“ bringt uns das Rauschen eines Baumes, das Rascheln von Halmen näher. Und schildert andererseits das scheinbar unstillbare Verlangen, alles mit Musik zu füllen, statt den Noten der Natur Gehör zu schenken.

Sa. 27.08. 19:30h Filmforum NRW



Deutsche Premiere

Black Power

The Amazing Nina Simone

R: *Jeff L. Lieberman, USA 2015, 110' / OV*
 Dok. über die Sängerin und Pianistin

Einzigartig, unangepasst und nicht immer einfach. Was sich über Nina Simones Stücke sagen lässt, trifft auch auf ihr Leben zu. Vom geplatzten Pianistinnen-Traum über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung von Martin Luther King bis zu psychischen Problemen und ihrem Rückzug nach Afrika. Nina Simone fasziniert – bis heute.

Do. 25.08. 21:00h Open Air/IHK
 Fr. 26.08. 21:30h Turistarama



Wettbewerb

The Revolution won't be televised

R: *Rama Thiaw, Senegal 2016, 110' / OrneU*
 Dok. über politischen Hip-Hop von *Kilifeu, Thiat und Gadiaga*

Anderswo wird über Waffen gerappt, im Senegal wird Rap zur Waffe: Als sich Präsident Wade 2011 zur Wiederwahl stellt, geht die Jugend auf die Straße. Über mehrere Jahre verfolgt der Film das Engagement dreier Rapper. Ihre Auftritte strotzen vor Energie, die rezitierten Gedichte vor Gefühl und die Aufnahmen vor Anspannung.

So. 28.08. 19:30h Filmforum NRW



Wettbewerb

Seymour: An Introduction

R: *Ethan Hawke, USA 2014, 84' / OV*
 Dok. über Pianist Seymour Bernstein

Ethan Hawke hätte Bernstein einmal auf einer Party getroffen und wäre gleich hypnotisiert gewesen. Sieht man sich sein warmherziges Porträt des Pianisten und Klavierlehrers an, versteht man diese Faszination, die in Seymours Wesen und Klavierspiel liegt. Beides hat tatsächlich etwas hypnotisierend Schönes an sich – wie dieser Film.

Fr. 26.08. 19:30h Filmforum NRW
 So. 28.08. 19:30h Turistarama



Wettbewerb · Deutsche Premiere

Sex, Maracas & Chihuahuas,

R: *Diego Mas Trelles, Spanien 2016, 87' / OrneU*
 Dok. über Hollywoods Rumba-König *Xavier Cugat*

In der Goldenen Ära Hollywoods schwang Xavier Cugat den Taktstock zum immer beliebter werdenden Rumba, während Esther Williams ins Wasser sprang. Immer einen Chihuahua im Arm und eine schöne Frau an seiner Seite versprühte Cugat gute Laune in den quietschbunten Settings einer Zeit, die diese Laune gut brauchen konnte.

Sa. 27.08. 21:30h Filmforum NRW



Deutsche Premiere

Black Power

Mavis!

R: *Jessica Edwards, USA 2015, 80' / OV*
 Dok. über *Mavis Staples*

In festen Schritten stapft sie auf die Bühne, röhrt mit ihrer fantastischen Stimme los und straft ihren kleinen Körper Lügen. Solch eine Kraft steckt auch noch mit Mitte 70 in der Gospel-Soulsängerin Mavis Staples, die mit ihrer Familie als The Staples Singers Welt-Ruhm erlangte, sich für die Bürgerrechtsbewegung einsetzte und mit Bob Dylan und Prince zusammenarbeitete.

Fr. 26.08. 19:30h Turistarama



Deutsche Premiere
Breaking a Monster

R: Luke Meyer, USA 2015, 92' / OV
Dok. über Unlocking the Truth

Als 2013 drei afroamerikanische Kids auf YouTube auftauchten, die veritablen Heavy Metal aus ihren Instrumenten lernten, war die Musikwelt in Aufruhr. Stereotypen gegen den Strich bürend, wurden Unlocking the Truth vom Coachella gebucht, ein Sony-Deal folgte und platzte, jetzt ist ihr erstes Album rausgekommen. Über drei „renitente“ Nachwuchsstars und die Untiefen des MusicBiz.

Do. 25.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Deutsche Premiere
Mad Tiger

R: Jonathan Yi, Michael Haertlein, Japan/USA 2015, 82' / OrmeU, Dok. über Peelande-Z

Ihre Shows sind bunt, durchgeknallt, schlicht außerirdisch. In den USA startet die japanische Punk-Anime-Performance-Band Peelande-Z voll durch. Da beginnt es nach 15 Jahren hinter den Kulissen zu brodeln, als Red aussteigen will und damit nicht nur die Band, sondern auch die Freundschaft zu Yellow zu zerstören droht. Quatsch und Show weichen Verlustgefühlen und Verletzungen.

Fr 26.08. 21:00h Open Air/IHK



Weltpremiere
Samuel Barber

R: Paul H. Moon, USA/F 2016, 112' / OV
Dok. über den US-Komponisten

Seine Komposition „Adagio for Strings“ dürfte spätestens seit 9/11 dem Großteil der Menschheit bekannt sein. Barber, einer der wichtigsten US-Komponisten des 20. Jahrhunderts, hat jedoch viel mehr geschrieben als eines der traurigsten Stücke der klassischen Musik. Mit viel Raum für eine Musik voller Emotionen geht die Dokumentation Stücken nach, die aktueller denn je erscheinen.

Sa. 27.08. 19:30h Turistarama



Peer Raben Music Award
Kurzfilmprogramm

Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird.

Der Award erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde.

Im Bild der Vorjahressieger Stanislav Makovsky mit der Musik für It.

Sa. 27.08. 14:30h IHK



Strike a Pose

R: Reijer Zwaan, Ester Gould
Niederlande/Belgien 2016, 83' / OV

Dok. über Madonnas Vogue-Tänzer „Strike a Pose!“, kommandierte Madonna 1990 auf ihrer Blond-Ambition-Tour. Das galt neben den Besuchern vor allem den Vogue-Tänzern auf ihrer Bühne, die sie mit der Doku „In Bed with Madonna“ als homosexuell outete. 25 Jahre später nehmen die „Vertrauten“ und der Film über sie Haltung ein: zu Vereinnahmung, Gerichtsverfahren, HIV und „das Leben nach Madonna“.

Fr. 26.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Lo Sound Desert

R: Jörg Steineck, D 2015, 94' / OV
Dok. über Kyuss, Queens of the Stone Age, Yawning Man etc.

Zehn Jahre lang begab sich Jörg Steineck in die kalifornische Wüste, um hier dem Stoner Rock nachzuspüren. Selbstfinanziert, unorthodox und autodidaktisch, wie viele Bands, die er porträtiert, entstand ein Film über eine Landschaft, die ihre Bands, die Szene und deren Musik so stark prägen sollte wie keine andere.

Do. 25.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



Songs from the North

R: Soon-Mi Yoo
Portugal/Südkorea/USA 2014, 72' / OrmeU

Dok. über Nordkoreas Propaganda-Musik Nationalismus, Führerkult und totale Kontrolle: Während ihrer drei Nordkorea-Besuche filmte Soon-Mi Yoo, wie Musik als emotionale Verbindungsstelle und Identifikator fungiert. Aus Fernsehbildern, Archivmaterial und eigenen Beobachtungen erwächst eine spannende, weil so seltene Perspektive auf ein Land in der Totalisolation, auf die Menschen und ihre Lieder. + Kurzfilme

Sa. 27.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



Kurzfilme vor Songs from the North
AOA I Skizze A

R: Susanne Hofer
Österreich/Schweiz 2015, 8'

Edith Crash - Sur Le Bord De La Route
R: Florencia Pietrapertosa Marano
USA 2016, 3'

Through My Street - Rio Wolta
R: Piet Baumgartner
Schweiz 2015, 5'

Batagur Baska
R: Bernd Lützeler
Brasilien/Deutschland, 8'
Sa. 27.08. 19:30h Kölnischer Kunstverein



In Bed with Madonna

R: Alex Keshishian, USA 1991, 119' / OrmeU
Dok. über Madonnas „Blond Ambition“-Tour

Der „Stein des Anstoßes“ von „Strike a Pose!“, „In Bed with Madonna“ folgt Madonna auf ihrer „Blond Ambition“-Welt-tournee 1990, ihrer Trennung von Warren Beatty und ihrem Engagement gegen AIDS. „Truth or Dare“, Wahrheit oder Pflicht, hieß der Originaltitel und umschreibt das Spiel, mit dem Madonna ihren Vogue-Tänzern hinter der Bühne näher kommt – Mutterfigur, Provokateurin und Profiteurin zugleich.

Fr. 26.08. 21:30h Kölnischer Kunstverein



They Will Have To Kill Us First

R: Johanna Schwartz
UK 2015, 105' / OrmeU
Dok. über Malische Exil-Musiker

Als die Islamisten kamen, war in Mali für das Glück, das die Musik den Menschen bringt, kein Platz mehr. Genauso wenig Platz war für die Musiker, die in den Süden des Landes und nach Burkina Faso ins Exil gingen, um von dort ihre Rückkehr zu planen oder es als „Songhoy Blues“ mit Damon Albarns Hilfe bis in die Royal Albert Hall zu schaffen.

Do. 25.08. 21:30h Turistarama



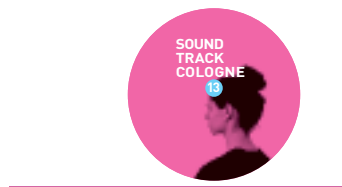
SEE THE SOUND OF COLOGNE

Neverending - Damo Suzuki

R: Francesco Di Loreto, Italien 2015, 82' / OrmeU, Dok. über Can-Sänger Damo Suzuki

Von 1970 bis 1973 erschuf Damo Suzuki mit der Kölner Band Can Alben wie Tago Mago und Future Days. Doch was macht der in Köln lebende, aus Japan stammende Sänger jetzt? Hobby-Koch, Weltenbummler, Avantgarde-Röhre. Ohne viel Brimborium fängt der Low-Budget-Film Eindrück von Suzukis Leben on the road und seinen mitreißenden Konzerten ein. In Anwesenheit von Damo Suzuki.

Do. 25.08. 19:30h Turistarama



SoundTrack_Cologne 13

Deutschlands größter Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien In rund 30 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack_Cologne die Künstler hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher und ein film- und musikinteressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.

24. - 27.08.2016
www.soundtrack.cologne

SOUND TRACK COLOGNE

13

U.A. MIT

JEFF RUSSO

FARGO (SERIE)

CLIFF MARTINEZ

DRIVE

REINHOLD HEIL

DEUTSCHLAND 83, CLOUD ATLAS

JESSICA CURRY

DEAR ESTHER, EVERYBODY'S GONE

TO THE RAPTURE

GARY YERSON

HAPPY GO LUCKY

24.-27.08.2016
WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE



Tickets:

Einzeltickets: 7 Euro · Ermäßigt: 5 Euro

SoundTrack_Cologne Akkreditierung unter
www.soundtrackcologne.de

Kongressakkreditierung:
alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,
Preisverleihung und Filmprogramm

Vollakkreditierung SoundTrack_Cologne:
100 Euro | Student: 40 Euro
Tageskarte: 50 Euro | Student: 30 Euro

Presseakkreditierung:
presse@soundtrackcologne.de

Veranstalterkontakt
SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Locations:

Filmforum NRW im Museum Ludwig
Bischofsgartenstraße 1
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

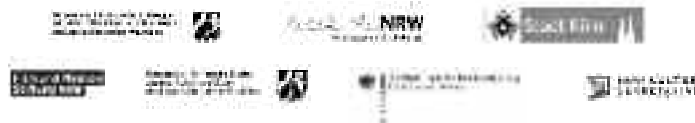
Kölnischer Kunstverein
Hahnenstraße 6
U-Bahn Neumarkt
oder U-Bahn Rudolfplatz

Open Air an der IHK Köln
Börseplatz
U-Bahn Appellhofplatz
oder U-Bahn Dom / Hauptbahnhof

Turistarama
Mauritiussteinweg 102
U-Bahn Mauritiuskirche
oder U-Bahn Neumarkt

Kartenverkauf jeweils eine halbe Stunde vor
Vorstellungstermin in den jeweiligen Kinos

SoundTrack_Cologne 13 wird gefördert von // is sponsored by:



wird unterstützt von // is supported by:

